



吉田佐和子は、古い洋雑誌をモチーフに、多様な版画複製技法を用いて、独自のコラージュ世界を構成するアーティストです。

本展は、本物高級志向のファッション時代に「フェイクパール」を堂々と取り入れ、「女性の自立と自由」を体現したシャネルへのリスペクトを映し出すかのように「フェイクパール / fake pearl」と題されています。 (KUNSTARZT 岡本光博)

#### 略歴

2010 ~ 2024 毎年ギャラリーマロニエにて個展開催

2019 西風のグラフィックス 3

2026年4月17日(金) - 26日(日)

12:00-18:00 月曜日休

会 場 : KUNST ARZT

605-0033 京都市東山区夷町 155-7 2F

問い合わせ



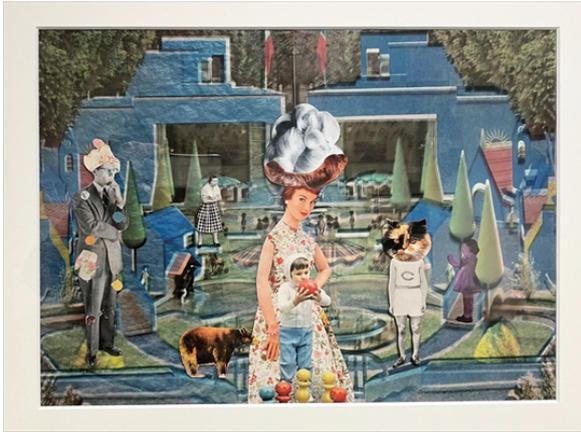
KUNST ARZT 代表 岡本光博

090-9697-3786

kunstarzt@gmail.com

展覧会内容

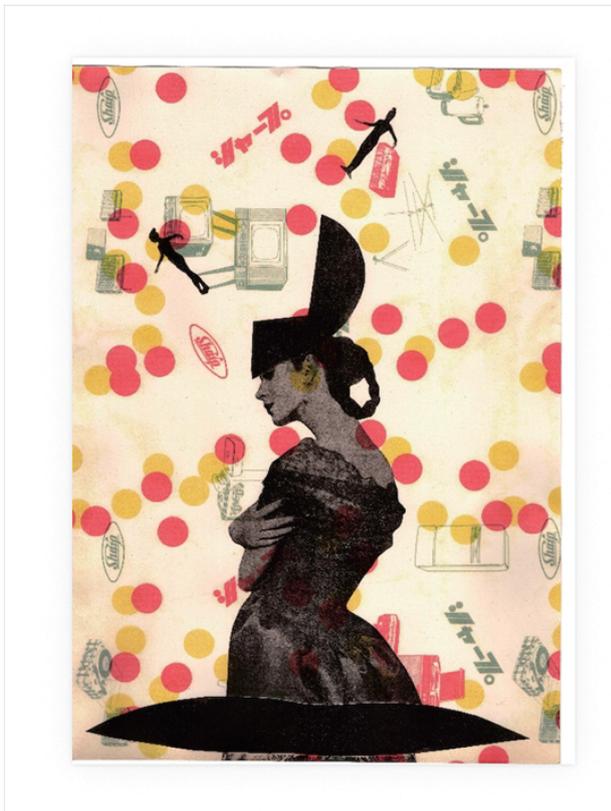
1982年のエッチングから始まり、リトグラフ、サイアノタイプと浮遊し、  
今回は、初めてのコロタイプを中心に、いつもの洋雑誌を用いたコラージュをも展示致します。  
ぎこちなく始めたコラージュなのですが、捨てるに忍びない試し刷りを切り取り、  
洋雑誌と一緒に糊付けしているうちに、いつしか馴染み、時には心底の鳥を歌わせたりも。



フェイクパール 夏  
2026  
サイアノタイプ、コラージュ



フェイクパール 春  
2026  
サイアノタイプ、コラージュ



マダム X  
2022  
リトグラフ、インクジェット、コラージュ



クマと一緒に  
2025  
コラージュ