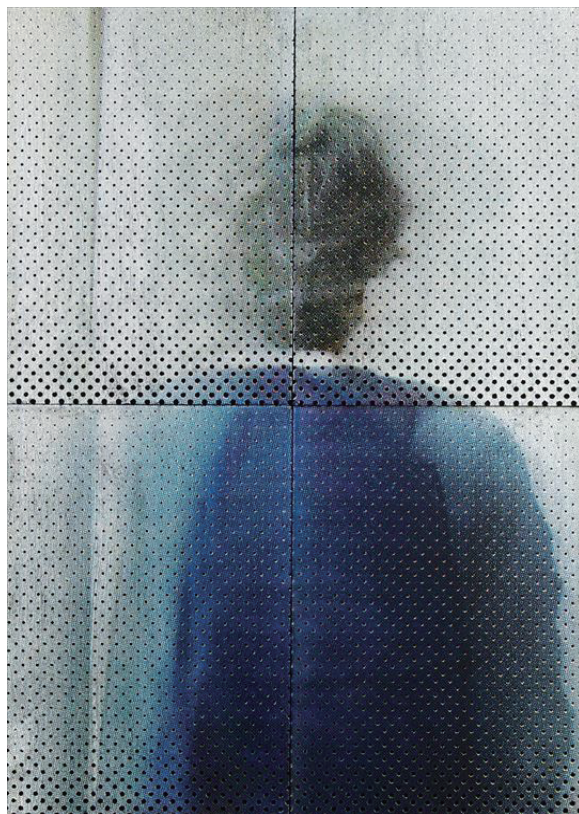


KUNST ARZT では、昨年引き続き、
渡辺絵梨奈の個展を開催します。
渡辺絵梨奈は、シルクスクリーン作品とストレートフォ
トで「在る」ことを考察するアーティストです。
本展は、銀箔を用い、光を凝縮したかのようなシルクス
クリーン作品と、ojine シリーズとして、高齢化社会を反
映するかのよう、街なかで謎の行動をしているおじさ
ん、おばさんを写したユーモア&ペーソスを兼ね備えた
作品群からの構成です。

(KUNST ARAZT 岡本光博)



「line of sight 1」
2023
シルクスクリーン、アルミ箔
420×297mm

経歴

1995 年兵庫県生まれ
2018 年京都精華大学芸術学部版画コース修了

個展

2017 年「pitfall」アトリエ三月・大阪
2020 年「蜃気楼と魚」kumagusukuSAS・京都
2022 年「to feel the light」KUNSTARZT・京都

グループ展

2017 年「180 メッシュでお願いします」kara-S・京都
2017 年「SICF18」スパイラルガーデン・東京
2017 年「全国大学版画展」町田市立国際版画美術館・東京
2018 年「京都精華大学展 2018 卒業・修了発表展」京都精華大学・京都
2018 年「kinoprint」ギャラリーヒルゲート・京都
2018 年「京都精華大学展 2018 作品選抜展」京都精華大学・京都
2018 年「Show case “girls”」アトリエ三月・大阪
2019 年「FLAG」アトリエ三月・大阪
2020 年「心覚えをたどる 若林菜穂 渡辺絵梨奈 二人展」hatoba cafe・京都
2023 年「NUANCE」NU 茶屋町 8F・大阪

2023 年 10 月 31 日 (火) から 11 月 5 日 (日)

12:00 から 18:00

会 場 : KUNST ARZT

605-0033 京都市東山区夷町 155-7 2F

問い合わせ



KUNST ARZT 代表 岡本光博

090-9697-3786

kunstarzt@gmail.com

アーティスト・ステートメント

「在る」ことについて、関心がある。

展覧会コンセプト

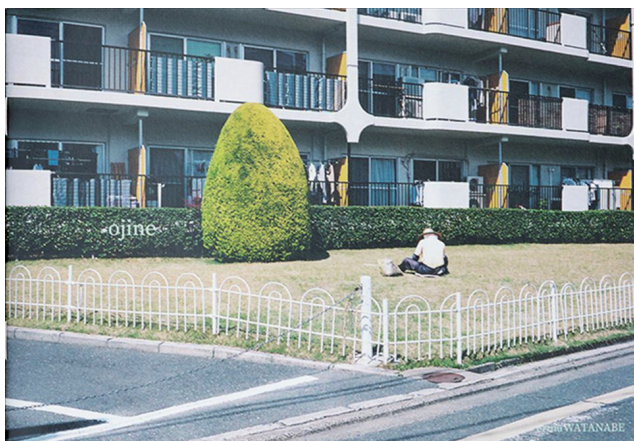
私たちは確かにここに存在しているが、他者の介在によって不安定な存在になりうる。
他者の視線によって、自らが認知している姿とは別の姿が現れることもあれば、透けることもある。常に不確かな存在。



a cake
2023
シルクスクリーン、アルミ箔
297×210mm



lukewarm hands
2023
シルクスクリーン、アルミ箔
297×210mm



ojine
2021
オフセット印刷
148×210mm

日常的に撮影しているおじさんの行動に注目したスナップのzine。