

## 上田愛 個展

UEDA Megumi solo exhibition

## まじないごと

Spell



www.kunstarzt.com

KUNST ARZTでは、2年振り5度目となる  
上田愛の個展を開催します。

上田愛は、女性用下着で構築したオブジェを通して、  
虚像と肉体の関係を考察するアーティストです。  
連作「Dress code」(2017-)は、裁断していない、  
商品そのままの女性用下着を縫い合わせたオブジェです。  
本展は、女性用下着で神具と花を形づくり、  
祭壇を構成します。覗きにきてください。

(KUNST ARZT 岡本光博)

## 展覧会コンセプト

本展覧会の開催月である5月は端午の節句のある月でもあります。近年ではこどもの日、男の子の日とされていますがもとより節句とは季節の節目を指すようです。春から夏へと季節が変わるころ病気や厄災が増えることから邪気払いのために強い香りを放つ菖蒲をお風呂に浮かべたり、菖蒲酒を飲用したようです。日本では菖蒲が刀の形に似ていることから勝負や尚武とかけられ男の子の立身出世や厄除けを願う日となりました。この日にはたくさんの鯉のぼりが空を泳ぎます。鯉は清流だけでなく沼や池でも生きていける強い生命力を持っているため子供にも強く逞しく生きてほしいとの願いが込められています。私は、人の飾身行為にも似たような感覚を覚えます。身体を飾ることで(物理的にも)身を守り時に闘いながら自身を奮い立たせ強く逞しく現在を生きています。そんな私たちへ賛歌を送るような、そして益々の発展を祈るように空間を彩ります。



Dress code No.134

2024

ブラジャー・レディースショーツ

H420mm×W250mm×D180mm

## 経歴

1994 熊本県生まれ

2016 京都造形芸術大学 空間演出デザイン学科ジュエリー&amp;アクセサリコース卒業

2018 京都造形芸術大学大学院 総合造形領域彫刻・立体造形コース修了

## 個展

2019 「{De} code」 KUNST ARZT

2020 「DISENCHANTD」 KUNST ARZT

2021 「MONSTERS」 KUNST ARZT

2022 「秘密の花園」 KUNST ARZT

## 主なグループ展

2019 「LINK 展17」 元淳風小学校・京都

2019 「熊本アートパレード」 熊本市現代美術館 奨励賞受賞

2021 「LINK 展18」 京都市京セラ美術館

2021 「第4回 JARFO 現代春画展」 京都王藝際美術館 (JARFO 京都画廊)

2023 「Prism VII」 GARELLY ART POINT・東京

2024 「ART POINT Selection I 2024」 GARELLY ART POINT・東京

2024年5月11日(土)から19日(日)

12:00から18:00 月曜日休み

会場: KUNST ARZT

605-0033 京都市東山区夷町155-7 2F

問い合わせ



KUNST ARZT 代表 岡本光博

090-9697-3786

kunstarzt@gmail.com

アーティスト・ステートメント

幾つかの生物は種の保存のために自らを装飾することで生存競争を勝ち抜いてきた。人間もその一種だ。しかし他の生物とは異なり現代に至るまで人間の装身行為はエスカレートし、独自の発展をなしている。あくまで異性の目のためにあったコスチュームは自らの快樂のためのものに変化した。私はコスチュームを扱う作品を通して古い身体感から抜け出した新たな現代の身体を模索している。



Dress code No.131  
2022  
Cバックショーツ・Tバックショーツ



Dree Code No.070  
2020  
ブラジャー



個展「秘密の花園」(2022) 展示風景 KUNST ARZT