

タカスカ ナツミ 個展

TAKASUKA Natsumi solo exhibition

猫背な今日とギinghamチェック、

透明な生活にじゃれるベージュ

Slouching today and gingham check,

beige to play with a transparent life



press release

2022 9 22

KUNSTARZT-418

KUNST ARZT では、コロナ禍による再、再延期を経て、4年ぶり7度目となる愛媛拠点のタカスカナツミの個展を開催します。タカスカナツミは、ツイートするかのように、日常のちょっとした気付きや想いを、既製品を用いて表現するアーティストです。作品タイトルにもなる「つぶやき」を起点に、雑貨屋やネットショップでのリサーチやショッピングを通して、イメージしたビジュアルに近づけていきます。彼女のつぶやきに耳を傾けてください。

(KUNST ARZT 岡本光博)



「人に合わせるの得意じゃないっぽい」
2018

ラバードール、絆創膏デカール、リボン

経歴

1989 愛媛生まれ

2012 成安造形大学造形学部デザイン科写真クラス研究生 修了

個展

2018 「ぬいぐるみ、と、あさ、グレープフルーツ、に、やわらかい、ひっこし」 KUNST ARZT / 京都

2017 「ハブラシと、アイボリー、ライト、ブラウンと、ペン、ミュート」 KUNST ARZT / 京都

2016 「バター、まえがみ、スクワット、ねる、空振り、きりとる、川」 KUNST ARZT / 京都

2015 「毛布と粒とフラフープ、宇宙、あくび、発光かるく」 KUNST ARZT / 京都

2014 「ぬるいプールとラジオ体操、はちみつ、たまにレモンスカッシュ」 KUNST ARZT / 京都

2013 「みどりのスカート、なんか、ゲーム、みつあみ、あげる、オレンジジュース」 KUNST ARZT / 京都

2012 「甘いガムに化石とソーダ、白いヒーローに山」 tentoten gallery / 大阪

2011 「リュックに食パンに鼻歌に、ゆがんだ星屑を拾って泳ぐ」 立体ギャラリー射手座 / 京都

2010 「小さな庭に宇宙とまるいのが生えてきた」 立体ギャラリー射手座 / 京都

主なグループ展

2015 「ささやかなねじる なんでもないと となり ぶり」 utaco drip / 愛媛

2015 「case8」 GALLERY Live-Art / 愛媛

2013 「即席美術館」 じぶん / 京都

2012 「EAST ALOHA」 ガーディアンガーデン / 東京

2012 「美術なコンビニ」 KUNST ARZT / 京都

2012 「KUNST ARZT preview」 新風館 / 京都

2012 「Slow Swallow Show」 ギャラリーキューブ / 滋賀

2012 「第1回 Kawaii+ 大賞展」 スパイラルガーデン / 東京

2012 「SHOUKA」 galerie 16 / 京都

2011 「第5回 1_WALL 展グラフィック」 ガーディアンガーデン / 東京

2011 「Inquietude」 ギャラリーアートサイト / 滋賀

2009 「INFUL」 GALLERY cubo / 愛媛

2009 「凡人と見知らぬところ」 GALLERY MARONIE / 京都

2022年11月26日(土)から12月4日(日)

12:00から18:00 月曜日休み

会場: KUNST ARZT

605-0033 京都市東山区夷町155-7 2F

問い合わせ



KUNST ARZT 代表 岡本光博

090-9697-3786

kunstarzt@gmail.com

タカスカ ナツミ 個展

TAKASUKA Natsumi solo exhibition

猫背な今日とギンガムチェック、

透明な生活にじゃれるベージュ

Slouching today and gingham check,

beige to play with a transparent life



press release

2022 9 22

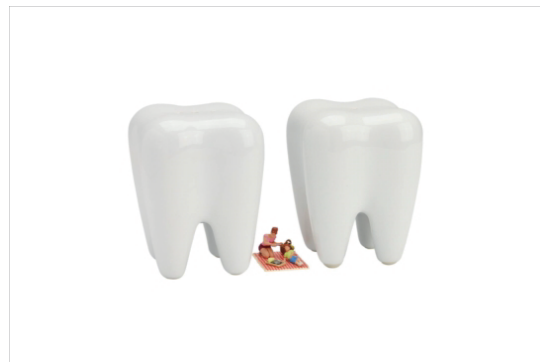
KUNSTARZT-418

アーティストステートメント

なにげない毎日。
ふと思ったことを書きためる。
大事なこと、どうでもいいこと、いろんなこと。
思ったことひとつひとつにはなにか意味がある気がする。
はっきり知りたいわけじゃないけどかたちにして残したくなった。



「結構長く使ってる物多い」 2018
おじいちゃんの人形、ミニチュアランドセル、ミニチュア黄色帽子、ミニ公園のいす、ミニチュア本



「フロス毎日しよってもちゃんと取れる」
2018
歯の塩こしょう入れ、ミニチュア人



個展「ぬいぐるみ、と、あさ、グレープフルーツ、に、やわらかい、ひっこし」 展示風景 (2018)