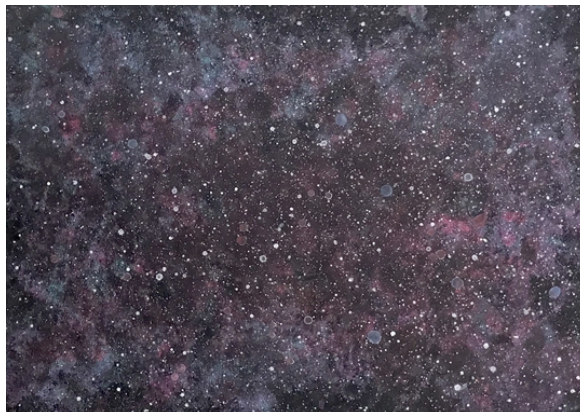


Astropaint

KUNST ARZT では、2年ぶり4回目となる繁田友香の個展を開催します。繁田友香は、月のような抽象絵画を生み出すアーティストです。油絵具と水の反発をコントロールすることで、月のような表層を獲得しました。2019年の個展では、幅2420mmの巨大な半月を造形し、2020年のfunny boxの個展では、作品を会期中の実際の月の満ち欠けに合わせる展示でした。ぜひ、月見に来てください。

(KUNST ARZT 岡本光博)



「ドローイング」
紙にアクリル絵具 194mm×270mm

略歴

1990年 京都府生まれ
2013年 成安造形大学 洋画クラス 卒業

【個展】

2012年 「キカガクスル」(ギャラリーキューブ/成安造形大学)
2013年 「キカガクヲウカベル」(テンポギャラリー/りそな銀行京都支店)
2014年 「孔ヲ開ケル」(KUNST ARZT/京都)
2015年 「点を置く」(ギャラリーいのくま亭 京都)
2018年 「storage」(KUNST ARZT/京都)
2019年 「表層の月」(KUNST ARZT/京都)
2020年 「朔望月」(Funny Box/京都)

【グループ展】

2012年 成安造形大学 進級制作展 (京都市美術館)
2012年 LINK 展10 (京都市美術館) (以後2018年まで毎年出品)
2012年 第37回全国大学版画展 (町田市立国際版画美術館)
2013年 成安造形大学 卒業制作展 (京都市美術館)
2013年 第38回全国大学版画展 (町田市立国際版画美術館)
2014年 成安造形大学 卒業制作展 (京都市美術館)
2016年 Winter Group Show (ギャラリーいのくま亭 京都)
2016年 Non Conquest (JARFO 京都画廊)
2016年 Kyoto Current (京都市美術館別館)
2017年 yodo studio×studio Haidenban (studio Haidenban/京都)
2017年 「舞い、あがる」(アイギャラリー/大阪)
2017年 「第5回 一粒の米展」(galerie metanoia/ France Paris)
2021年 Yodo studio Online Exhibition 「「アトリエ」×「ギャラリー」=∞」(淀スタジオ/京都)

2021年6月15日(火)から20日(日)

12:00から18:00

会場: KUNST ARZT

605-0033 京都東山区三条神宮道北東角 2F

Astropaint

展覧会コンセプト

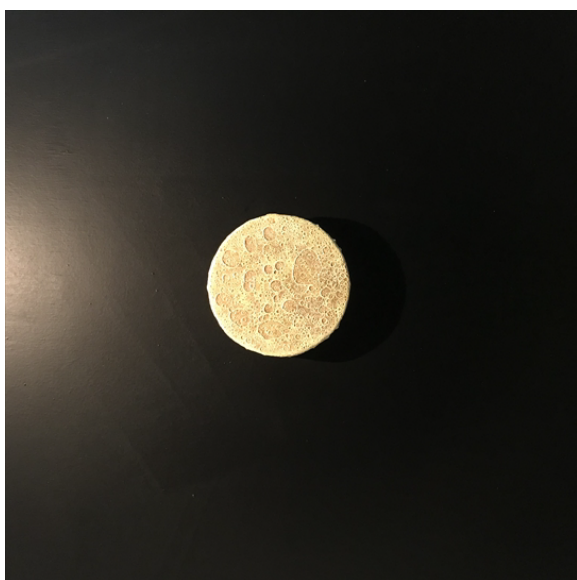
宇宙が見せる惑星の輝きを表現することをテーマとする。
月をモチーフとした絵画作品を中心に、他の惑星の表現にも挑戦する。

アーティスト・ステイトメント

私は、水と油の反発する作用を利用した画面の上に、絵の具を積み重ねていく行程を経て、作品を作る。
それらは、私が作品と向き合う回数や時間の蓄積により生まれた表層である。
形を留めることが困難な“視覚的現象”を、描画材料を用いて、視覚化することを意識して制作している。



個展「表層の月」
展示風景（2019）より
photo by
OFFICE MURA PHOTO



「朔望月」木パネル、布、油絵具、アクリル絵具
150mm×150mm×50mm



「私が見た月」
写真作品、サイズ可変