

いきもの
Creatures

KUNST ARZT では、の NSclaw / 丹羽奈々の初個展を開催します。

丹羽奈々は、負の感情や破壊衝動を内包した作品を生み出すファッションデザイナー / アーティストです。プロダンサーをモデルに、音響、映像を駆使し、ワールドで退廃的な世界観を炸裂させた「pierrot collecton (2023)」、無音のステージ上に妖怪や異形の生き物にトランスファーさせたモデルたちが跋扈し、奇声だけが響く「surréalism collecton (2024)」など、ファッションを軸に独自の表現を展開させてきました。

(KUNST ARZT 岡本光博)



経歴

2001 年 愛知県生まれ
2023 年 3 月 成安造形大学芸術学部芸術学科
空間デザイン領域コスチュームデザインコース卒業
2024 年 3 月 成安造形大学研究生卒業

展覧会歴・受賞歴等

2022 年 2 月 アルティホール京都
ファッションショークリエイターとして参加
2022 年 4 月 第 53 回 毎日・DAS 学生デザイン賞大学生の部
ファッション & テキスタイル部門 部門賞受賞
2022 年 7 月 スリースター京都河原町店 (古着屋)
グループ展示、販売会開催
2023 年 2 月 アルティホール京都
ファッションショークリエイターとして参加
2023 年 4 月 第 54 回 毎日・DAS 学生デザイン賞大学生の部
ファッション & テキスタイル部門 部門賞受賞
2023 年 7 月 枚方市芸術総合文化センター 関西医大ホール
西岡福谷バレエ団 カラス、カラボス、カラボス手下 (オーダーメイド 2 着、貸し 6 着、計 8 着) 衣装担当
2024 年 2 月 京都文化博物館 ファッションショークリエイターとして参加
2024 年 10 月 阪急梅田スーク 展示販売会 ムダモルフォーゼ参加

surréalism collecton より
2023
紙粘土、半紙、ボンド、
アクリルスプレー

2025 年 2 月 18 日 (火) から 23 日 (日)

12:00 から 18:00

会 場 : KUNST ARZT

605-0033 京都市東山区夷町 155-7 2F

いきもの
Creatures

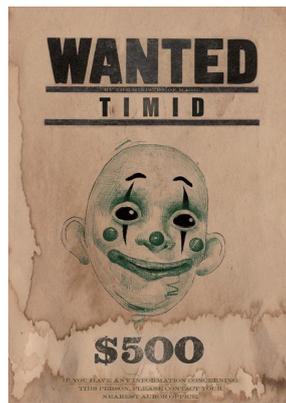
アーティスト・ステートメント

死んではいけない。人に迷惑をかけてはいけない。暴れ出してはいけない。逃げ出してはいけない。思えば思うほど感情が腫れて大きくなって窮屈で破裂しそうだった。

NSCLAW は全体のコンセプトを、自分の中の行き場のない感情たちの生き場とし、ジーンズ素材を主軸に自身の中にある負の感情や破壊衝動を解放させてくれる作品たちを作ってきた。

この展示では、行き場のない感情たちの生き場というコンセプトにフォーカスして、作品たちの目を開けて、大人になっても消えない幼児性と結びつけた。

寂しい、離れていかないでほしい。自分に似てるものを集めて舐め合って安心してほしい。あったかい場所を失いたくない。心配してほしい。構ってほしい。無条件に愛して欲しい。。。そういう感情はだいじだいじ。



pierroto collecton 2023



surréalism collecton 2024