

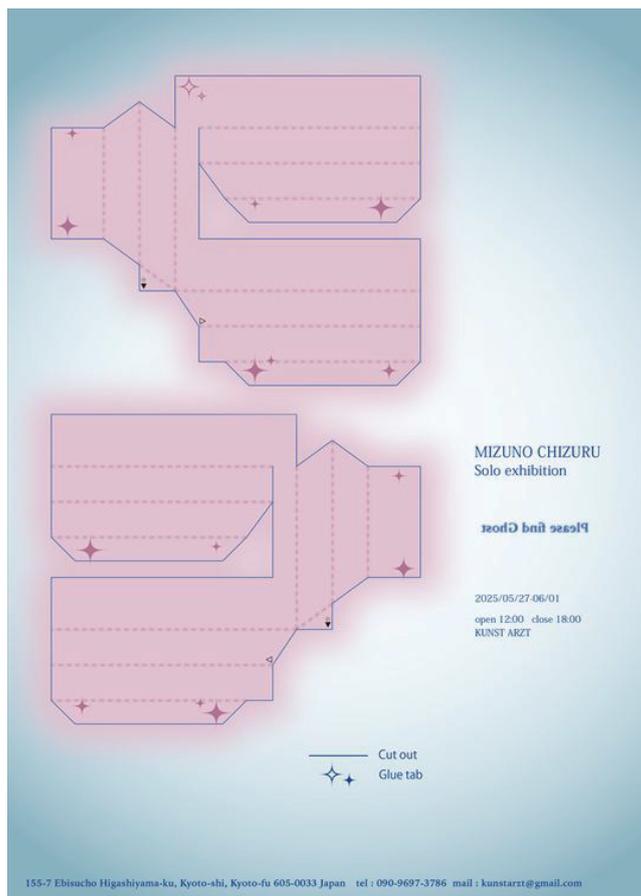
Please find Ghost

KUNST ARZT では、昨年に引き続き、2 度目となる水野智鶴の個展を開催します。
水野智鶴は、シルクスクリーン技法を通して、信仰の在り方や宗教を考察するアーティストです。アーティスト自身の信仰体験に基づいたモチーフを、実体感のない独特のスタティックなドット描写で表現しています。
本展では、印刷物を裁断する際に用いられる「トリムマーク」を大きなレリーフとして“存在”させる構想です。

(KUNST ARZT 岡本光博)

石井慶治財団助成展覧会

展覧会記録冊子作成予定
A5 スクエアサイズ、16 ページ、
鯖江秀樹さんによるテキスト



経歴

1998 年 大阪生まれ
2021 年 京都精華大学芸術学部造形学科 卒業
2023 年 京都市立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻版画修士課程 修了

展覧会

個展

2024 年 「私は父をみていた」(KUNST ARZT)

主なグループ展

2024 年 過日を掬う (成安造形大学 滋賀)
2023 年 コーポレートアートエイド京都 (京都市美術館 別館)
2023 年 作品展 (京都市立芸術大学)
2022 年 全国大学版画展 (上野市美術館 東京)
2022 年 第10回 PORTO DI STAMPA (アートゾーン神楽岡 京都、B-gallery 東京)
2021 年 遮りの景象 -ソノムコウヘ- (2021 0 ギャラリー eyes 大阪)
2021 年 全国大学版画展 (上野市美術館 東京)
2021 年 第9回 PORTO DI STAMPA (アートゾーン神楽岡 京都、B-gallery 東京)
2019 年 白銀、天色、そして灰 (オルタナティブスペース yuge 京都)

2025 年 5 月 27 日 (火) から 6 月 1 日 (日)

12:00 から 18:00

会 場 : KUNST ARZT

605-0033 京都市東山区夷町 155-7 2F

問い合わせ



KUNST ARZT 代表 岡本光博

090-9697-3786

kunstarzt@gmail.com

Please find Ghost

展覧会コンセプト

私の価値観や物事の判断基準は、生まれ持った性質が影響しながら教義によって良いと定義された習慣や、信仰や宗教コミュニティによって形成されているわけであるが、その信仰が絶対的な存在になり得なかった時、自分自身をどのように定義できるのだろうか。

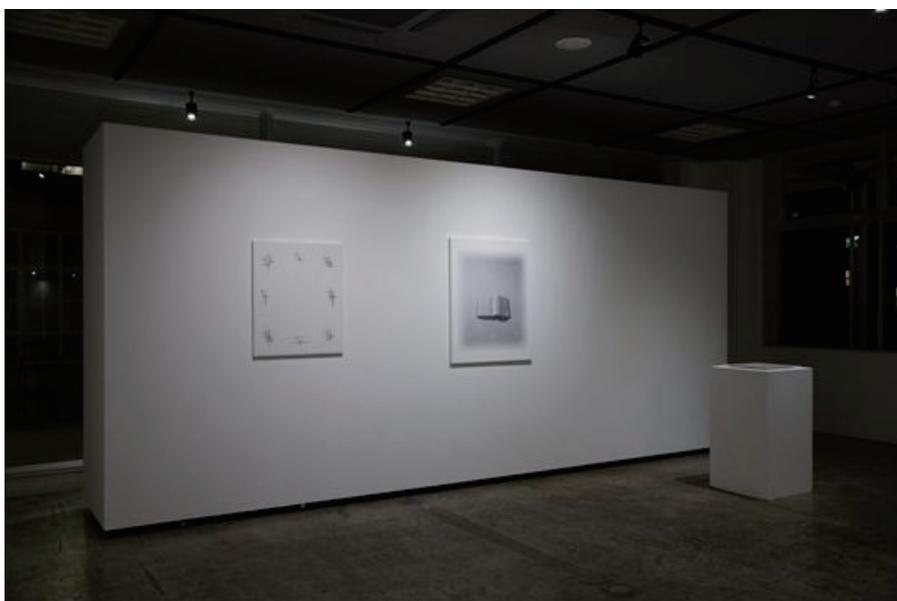
これまで扱ってきたテーマは、私を含む家族が信仰する宗教や、俯瞰的に自分自身を捉えようと試みることであった。宗教に関わるものを「主体性の無いもの」として表したものもあった。

しかし、絶対的なものとしてのシンボルや、時には極端で強引にも思える文章も、まだ未完成な価値観や、未熟な人格を支えるような役割があるのではないかという考えに至った。

今回の展覧会では、俯瞰的に自身を見つめるという試みはそのままに、ほんの少し愛おしさを感じられるような展示になれば良いと思う。



個展「私は父をみていた」(KUNST ARZT 2024) 展示風景



「過日を掬う」(成安造形大学 2024) 展示風景