

KUNST ARZT では、2年ぶり2度目となる

小嶋崇嗣の個展を開催します。

小嶋崇嗣は、商品の“脇役”をジュエリーにする  
コンテンポラリー・ジュエリー・アーティストです。

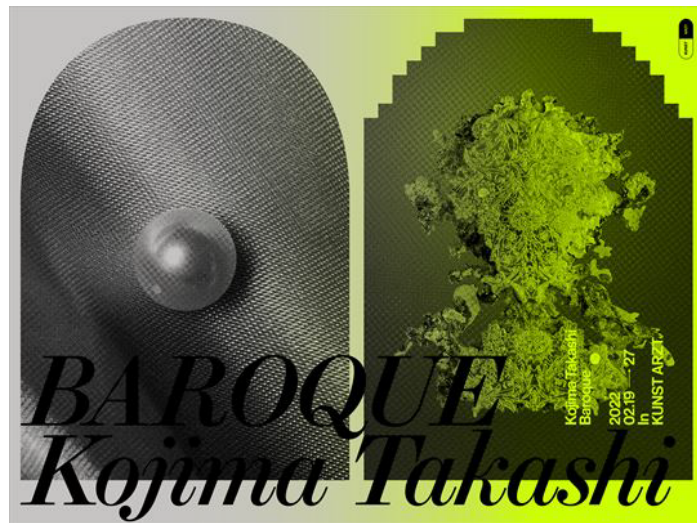
それは通常、廃棄されるモノであり、

大量消費社会での生き方を考えさせます。

これまで、プラモデルのランナーや「CHANEL No, 5」の  
香水瓶をジュエリーという真逆の価値に  
変換してきました。

真珠を取り出された白蝶貝を“バロックパール”として、  
ジュエリーにする試みと、イミテーションパールを展  
開していたシャネル関連の作品をサブルームで展示す  
ることで、様々な関係性がリンクする構想です。

(KUNST ARZT 岡本光博)



## 経歴

### 展覧会

#### 個展

- 2016 RUNNER (gallery C.A.J / 京都)
- 2019 POINT (GALERIE ROB KOUDIJS / アムステルダム)
- 2019 PARFUM (KUNST ARZT / 京都)

#### 主なグループ展ほか

- 2017 Venice Project 2017 展示イベント (URANO / 東京)
- 2018 Sverige/Japan 2018 (Nutida Svenskt Silver / スtockホルム)
- 2019 PAN Amsterdam (Galerie Rob Koudijs / Amsterdam RAI / アムステルダム)
- 2019 TRAP (ミュンヘン) (het labo atrium / 東京)
- 2020 TANGIBLE DIALOGUE (VICEVERSA / ローザンヌ) (HOLL IN THE WALL / 東京)
- 2020 BEIGE (Matte Saabye's galler / コペンハーゲン)
- 2021 UPENDED LIVES (MOBILIA GALLERY / ボストン)
- 2021 COLOR (ATTA GALLERY / バンコク)

コレクション・Design museum Den Bosch / スヘルトーヘンボス, オランダ

Espace solidor, Musee du bijou contemporain / カーニユシュルメール, フランス

CODA Museum / アペルドールン, オランダ

“The Alice and Louis Koch Collection” in the Swiss National Museum / チューリッヒ, スイス

### 賞

- 2007 JJA ジュエリーデザインアワード \* 日本ジュエリーデザイナー協会会長賞
- 2012 日本ジュエリーアート展 \* 奨励賞
- 2012 JJA ジュエリーデザインアワード \* 佳作 \* 技術賞
- 2018, 20, 21 SCHMUCK 入選 / ドイツ

2022年2月19日(土)から27日(日)

12:00から18:00 月休み

会 場 : KUNST ARZT

605-0033 京都東山区三条神宮道北東角 2F

## アーティスト・ステートメント

私は消費社会の中で、あくまで商品の主役ではないモノの持つ役割、痕跡、造形に常に興味が引かれます。商品を買うと、商品と意識して買ったものとは別の「何か」が必ず付いてきます。例えばパッケージや緩衝剤は販売商品の一部だが、それを買っている意識は低い。そのような「何か」の中には主役の商品以上にその商品の本質を示すモノが存在します。それらを作り替え、身につけるコミュニケーションツールとすることで、社会生活の中に新しい思考、物語を紡ぎだしていけると考えます。

## 展覧会コンセプト

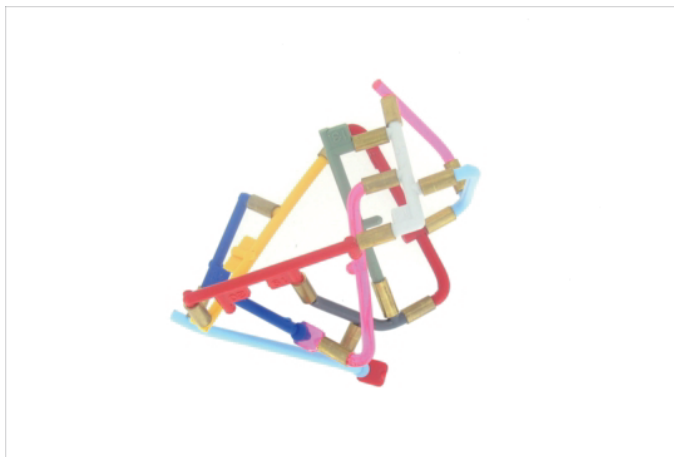
「闇と光が衝突した空間に鮮烈なドラマが生まれる」  
この特徴をもつ「バロック」絵画の呼称は「バロックパール」(歪んだ真珠)が語源とされています。真円真珠養殖の歴史は1889年に日本で本格的に始まりました。その後1917年に安定的な量産に成功。1919年ロンドン市場で売りに出されるが天然真珠中心であった欧州では攻撃的になり1921年パリで裁判に発展しましたが、1924年の判決で本質的に天然真珠と変わらないと認められ今日に至ります。近年、趣向品目的での生き物の飼育、狩猟は問題視されています。しかし、真珠の養殖については趣向品目的であるにもかかわらず問題視されていない。そして真珠を取り出した後の真珠母貝は多くの場合コストをかけて大量廃棄されます。大量消費社会の光と影。社会の歪みというコンセプトを核として、“ジュエリー”になるために育てられた真珠母貝を美しいバロックパールのジュエリーにつくり変えます。



個展「PARFUM」展示風景(2019) 撮影:畔柳 堯史(Polar)



PARFUM\_28ml 2019 香水瓶、シルバー



RUNNER\_DISTINY GUNDAM 2019 プラモデル他



Baroque\_Strawberry Thief 2021 白蝶貝、シルバー