

## 勝木有香 個展

KATSUKI Yuka solo exhibition

## SKIP AND SCENE



www.kunstarzt.com

KUNST ARZT では、2 年振り 4 度目となる勝木有香の個展を開催します。勝木有香は、既成のアニメのキャラクターをトレースすることで、「動き」を視覚化するアーティストです。そのトレースした線のみを抽出した作品、残像のように動いた痕跡が引用するアニメ場面の背景画の上でトレースされた作品、壁に直接シルクスクリーンするインスタレーション作品など、ブレることなく「動き」を模索しています。本展メインルームでは、同一素材を映像的表現と絵画的表現で対比させる構想です。

(KUNST ARZT 岡本光博)



## 経歴

1996 年 大阪府生まれ  
 2019 年 嵯峨美術大学 芸術学部造形学科版画・写真領域卒業  
 2021 年 嵯峨美術大学 大学院芸術研究科造形複合分野修了

## 個展

2019 年 「TURN ROUND AND ROUND」 Kunst arzt (京都)  
 2020 年 「FLOW AREA」 Kunst arzt (京都)  
 2020 年 「FLOW AREA」 Kunst arzt (京都)  
 2022 年 「HOPPING STAGE」 Kunst arzt (京都)  
 2023 年 「SYMPHONY」 GOYO gallery (東京)  
 2023 年 「LETTING GO OF BALLOON」 CANDY BAR gallery (京都)

## グループ展 (抜粋)

2020 年 「FLAT OUT!!!」 Alternative Space yuge (京都)  
 2020 年 「アートとTシャツと私」 haku kyoto (京都)  
 2020 年 「ピンボケの影像」 神戸アートビレッジセンター (神戸)  
 2020 年 「ウィルヘルミーの吊り板」 Media shop (京都)  
 2021 年 「Kyoto Art for Tomorrow 2021 京都府新鋭選抜展」 京都文化博物館 (京都)  
 2021 年 「版画 tomorrow」 Gallery Maronie space5 (京都)  
 2021 年 「第 8 回清州国際美術展 再び対話する風土 - 日本韓国国際交流展」 シェマ美術館 (韓国)  
 2021 年 「目眩」 藤井大丸 風防室 / 1 階エントランススペース (京都)  
 2022 年 「Kyoto Art for Tomorrow 2022 京都府新鋭選抜展」 京都文化博物館 (京都)  
 2022 年 「WHAT CAFE × DELTA EXHIBITION 'TRI-FOLD」 WHAT CAFE (東京)  
 2022 年 「ALIVE」 KATSUMI YAMATO gallery (東京) 三澤亮介、村上淳志、勝木有香  
 2022 年 「雲より外」 六甲山サイレンスリゾート旧館 2 階ギャラリー A (神戸) 川端健太、藤本純輝、勝木有香  
 2022 年 「めくられるページ、横切るハト。」 シャトー小金井 (東京) 中村花絵、鳴輪紗也加、安原千夏、勝木有香  
 2023 年 「余韻」 心斎橋パルコ (大阪) 松岡柚歩、勝木有香  
 2024 年 「Stories」 soka art tainan (台湾) / 秦樂瑠花、Yuhara Yasuhito、勝木有香

WHOOSH!(game)5

2024

silkscreen,panel

894 × 1303 mm

2024 年 9 月 7 日 (土) から 15 日 (日)

12:00 から 18:00 月休み

会 場 : KUNST ARZT

605-0033 京都市東山区夷町 155-7 2F

問い合わせ



KUNST ARZT 代表 岡本光博

090-9697-3786

kunstarzt@gmail.com

### アーティスト・ステートメント

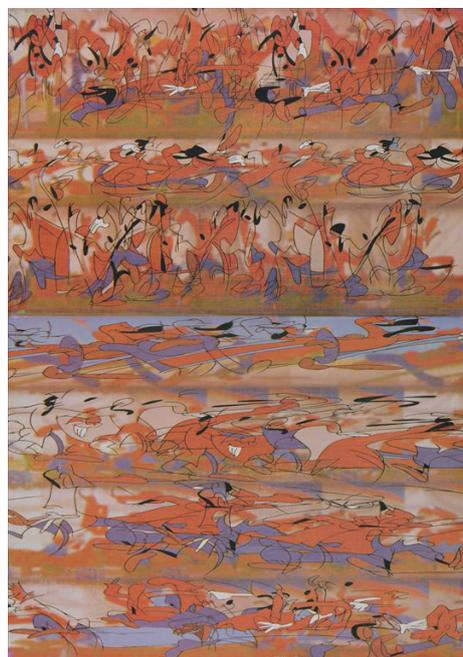
視覚から得る情報というのは、常に目まぐるしく動き続け、それは映像として記憶に残る。その映像のコマを解体(断片化)していくと物の歪みや、ブレて実態がないコマもあり、それは「動き」が持つ力が加わることで物が簡略化し記号的に変換されていることの違和感に興味があり制作している。

### 展覧会コンセプト

映像の中には、動いてる物の原型を留めるよりも、いかに「動き」を大きく表現しているのかがアニメーションには隠れている。リズムカルでスピーディーなコマの中にどれだけ見落としてしまっている形や曲線があるのかを探り、抽出(トレース)していく。抽出された実態を持たない存在とは、どのように画面上に現れてくるのかを試みる。



priprism  
Panic in the room 2  
2023  
silkscreen, canvas  
410×530mm



STEP TIME (happening)  
2023  
silkscreen  
1025×730mm



Dog and Cat flying around  
2023  
silkscreen, canvas  
606×910mm



Pushed out  
2023  
silkscreen, paper  
364×257mm