

石田小榛 個展
ISHIDA Koharu solo exhibition



デッドスペース
Dead Space

KUNST ARZT では、2 年振り 4 度目となる石田小榛の個展を開催します。
石田小榛は、目に見えるものだけの前提を崩すことを試みているアーティストです。
これまで、写真の「映り込み」や「白飛び」といったエラーを物質化し、写真と現実のズレを表現してきました。
本展では、空虚な空間に感じる気配をイメージキーとして、写真や立体の他、映像や CG 表現も加えた構成です。
* HYPER GAL としてのミュージシャンの顔もあります。
(KUNST ARZT 岡本光博)



pot in hand
2021
xerographic paper, brass, paper back

経歴

1995 兵庫県生まれ
2020 京都精華大学大学院芸術研究科博士前期課程修了

個展

2018 「see the same thing」KUNST ARZT(京都)
2020 「CONTOUR OBJECT」ANAGRA(東京)
2020 「line to see」KUNST ARZT(京都)
2020 「Brightness, will tell you.」Lights Gallery(名古屋)
2021 「vacancy image」KUNST ARZT(京都)
2021 「新月のシルエット」excube(大阪)

グループ展

2018 「SICF19」南青山スパイラルホール (東京)
2018 「第 43 回全国大学版画展」町田市立国際版画美術館 (東京)
2018 「プラグマのダンス」Kumagusuku(京都)
2019 「切り取るための風景」Kumagusuku(京都)
2019 「架空の怪獣について」ギャラリー恵風 (京都)
2019 「kino print」ギャラリーヒルゲート (京都)
2021 「Kyoto Art for Tomorrow 2021 - 京都府新鋭選抜展 -」京都文化博物館 (京都)
2022 「THANKS ANAGRA」ANAGRA(東京)
2022 アーティストユニット・ルーズな台座「のぼせた台座」;(京都)

2023 年 7 月 11 日 (火) から 16 日 (日)
12:00 から 18:00

会 場 : KUNST ARZT

605-0033 京都市東山区夷町 155-7 2F

問い合わせ



KUNST ARZT 代表 岡本光博

090-9697-3786

kunstarzt@gmail.com

アーティスト・ステートメント

目に見えるものだけの前提を崩していく。

展覧会ステートメント

社会の果てを体現したような空っぽのショッピングモールに彷徨う気配は、過去の亡霊か、未来の予知夢か。

