

服部 幸 個展

HATTORI Sachi solo exhibition

KUNST

ARZT

www.kunstarzt.com

春は征く

Spring is going

KUNST ARZT では、服部幸の個展を開催します。
服部幸は、曼荼羅のように、森羅万象をモノトーン調で
細密描写し、シンメトリカルに画面構成する
日本画アーティストです。

今年度の京都府新鋭選抜展での出品作「春を秘めて
(2024)」は、不思議な色彩を映し出す鏡を中心に、樹木
が構図を構成し、装飾的な電話やハーブなど様々な事物
が時間の海に呑み込まれていくような、残酷さを併せ持
つ世界を表現しました。

日本古来からの感性である<ものあわれ>を内包して
います。ご注目ください (KUNST ARZT 岡本光博)



経歴

2001年 福岡県生まれ
2022年 成安造形大学 芸術学部 美術領域 卒業

展覧会

2017年 大阪成蹊大学アートコンペディション 銀賞
2019年 ZEN 展 絵画部門優秀賞
2019年 S 展 (成安造形大学 / 滋賀)
2020年 舞踏の残滓 (gallery hydrangea / 東京)
2021年 ペン画の世界展 (AAAGallery / 東京)
2022年 個展「還らない国」(成安造形大学 / 滋賀)
2024年 京都府新鋭選抜展

春を秘めて

2024

ペン / 岩絵の具 / 胡粉 / 箔 /
ファインテック / 和紙

162.1 × 130.3cm

コンセプト: 「春を待つ」

春の桜が咲くのを待つのは、秋の紅葉が散る
のを望むことでもある。やさしさと残酷さを
併せ持つ時間、その流れの堆積によって作ら
れた世界で私たちは生きている。

2024年4月9日(火) から 14日(日)

12:00 から 18:00

会 場 : KUNST ARZT

605-0033 京都市東山区夷町 155-7 2F

問い合わせ

KUNST ARZT

KUNST ARZT 代表 岡本光博

090-9697-3786

kunstarzt@gmail.com

服部 幸 個展

HATTORI Sachi solo exhibition

春は征く

Spring is going



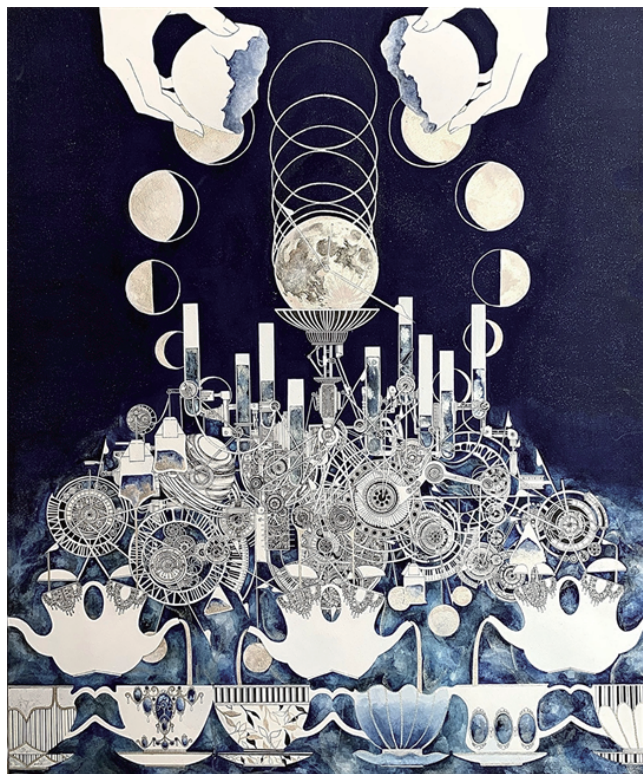
www.kunstarzt.com

アーティストステートメント & 展覧会のコンセプト

私たちはいつかなくなる。

それはとても自然なことで、救いがあって、どうしようもなく痛い。

広大な宇宙の歴史から見れば、砂時計の一粒にすらならない私たちの日々が、確かにここにあったことを、私たちが作ったものが遺していく。



Tea time paradox
2020
ペン/アクリルガッシュ
72.7 × 60.6cm



そこに鼓動があったこと
2023
ペン/胡粉/和紙
45.0 × 45.0cm



個展「還らない国」(2022)
(成安造形大学/滋賀)での展示風景