

大東 真也 個展

DAITO Masaya solo exhibition

創造と喪失の輪廻

Reincarnation of creation and loss



www.kunstarzt.com

KUNST ARZT では、4年ぶり2度目となる大東真也の個展を開催します。

大東真也は、瓶を吊り下げた状態で熱変形させるなど、ガラス素材の極度の変容を通して、存在の意味を考察してきたアーティストです。

今年の京都府新鋭選抜展での黒枠のライトボックス内に複数の“コロナ”ビール瓶が絞首刑のように吊り下げられる様は、強烈なインパクトがありました。

本展では、既製品の瓶や陶器などをガラスのキューブに閉じ込めた新作を公開する予定です。ご注目ください。

(KUNST ARZT 岡本光博)



魂の行方 2020

経歴

1995年 滋賀生まれ

2021年 京都精華大学大学院芸術研究科博士前期課程芸術専攻 修了

個展

2018年 大東真也展 (京都精華大学ドラフトギャラリー・京都)

2018年 必然的な事だが偶然的な運命 (KUNST ARZT・京都)

2018年 銀河の結氷 (メゾンダールギンザ 東京)

グループ展ほか

2017年 Sculpture Survey 2017 — 34th Annual Exhibition (Gomboc Gallery Sculpture Park・オーストラリア)

2017年 アート町家ステイ 2017 (庵 石不動之町町家・京都)

2018年 立体造形 2018 (ART FORUM JARFO・同時代ギャラリー・JARFO 京都画廊・京都)

2019年 藝文京展 EX ~つなぐ~ (京都芸術センター・京都)

2019年 Kyoto Art for Tomorrow 2019 — 京都府新鋭選抜展 — (京都文化博物館・京都)

2019年 gallerism2019 (ピアスギャラリー・大阪)

2019年 REKE UP! (ホテルアンテルーム京都)

2019年 六甲ミーツアート (六甲山周辺)

2019年 untamed vol.1 (COHJU contemporary art・京都)

2020年 Kyoto Art for Tomorrow 2020 — 京都府新鋭選抜展 — (京都文化博物館・京都)

2020年 A-LAB Artist Gate 2020 (あまらぶアートラボ「A-Lab」・兵庫)

2020年 ウィルヘルミーの吊り板 (MEDIA SHOPgallery2・京都)

2021年 間を抜く、或いは (両足院【建仁寺内】・京都)

2021年 Time/Age (ZAB GALLERY 東京)

2022年 Kyoto Art for Tomorrow 2022 — 京都府新鋭選抜展 —

受賞歴

2018年 11月 平成30年度滋賀県次世代文化賞受賞

2017年 第71回滋賀県展・芸術文化祭賞(大賞)

2018年 第4回藝文京展・京都市長賞

2020年 Kyoto Art for Tomorrow 2020 — 京都府新鋭選抜展 — ・産経新聞社賞

2022年 Kyoto Art for Tomorrow 2022 — 京都府新鋭選抜展 — ・産経新聞社賞

2022年5月21日(火)から29日(日)

月休み 12:00から18:00

会場: KUNST ARZT

605-0033 京都市東山区夷町155-7 2F

問い合わせ



KUNST ARZT 代表 岡本光博

090-9697-3786

kunstarzt@gmail.com

アーティスト・ステートメント

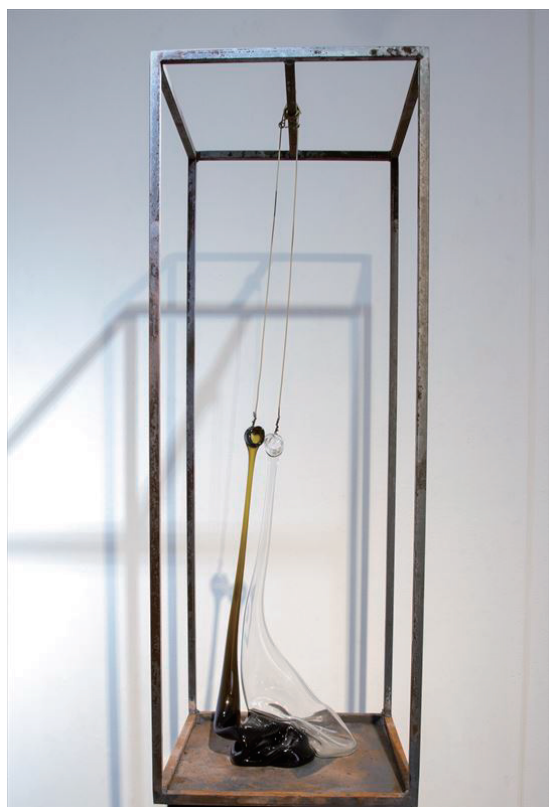
制作している作品は時間性を軸に作品制作している。主にガラス製の既製品に熱を加え変形させた作品を発表しており、何十本ものガラス瓶が溶け合わさった塊のような作品と、ガラス瓶の首の伸びた作品に大別出来ます。熱を加え重力に従って変形させる様を提示する作品や、大量のガラス製品を自作の窯のような装置で溶かすパフォーマンス作品、空間へアプローチをしたインスタレーション作品なども制作しています。



魂の行方 2021



魂の行方 2020



魂の行方 2018



Accumulation of memory 2019