



Ancient Mikines

2023

KUNST ARZT では、昨年に続き 2 度目となる張諒太の個展を開催します。

張諒太は、劇画調に彫り描く木版画を通して、異文化を考察するアーティストです。

今年の新鋭選抜展の出品作である、現存する古代ギリシャ文化の遺構を取り込んだ横幅 180 cm のダイナミックなパノラマ木版画「Ancient Mikines」は、歴史的な人工石造物と劇画調木版画との対比が、動的エネルギーを生み出していました。本展は、クロアチアでのリサーチを通して、古都の街路で白い石壁を伝いながら見上げる視点を軸に、その場で感じた色彩も取り入れた作品群で構成されます。

(KUNSTARZT 岡本光博)

経歴

1991 大阪生まれ
2017 京都精華大学大学院 芸術研究科博士前期 修了
2020 京都精華大学大学院 芸術研究科博士後期 満期退学

[主な個展]

2017 京都精華大学、ギャラリーフロール (京都)
2017 京都文化博物館・別館 JARFO (京都) 京・文博' 18
2017 THE TERMINAL KYOTO (京都)
2020 O ギャラリー (東京)
2023 KUNST ARZT (京都)

[主なグループ展]

2019 Denmark-Japan overlapping experience 2019/ GrafiskVærksted/ GrafikGalleriet (デンマーク)
2019 LINK 展 17 私たちが失った余白私たちが残したもの / 元淳風小学校・元崇仁小学校 (京都)
2020 SEED STORIES 2020 - 小さな版画展 - / アートゾーン神楽岡、他 12 カ所 (京都)
2020 第 11 回高知国際版画トリエンナーレ展 / いの町紙の博物館 (高知)
2021 版の冒険者たち The Print Exhibition by 3Adventurers/G. ART FIELD (東京)
2022 第 20 回南島原市セミナーヨ現代版画展 / 南島原市ありえコレジヨホール (長崎)
2022 2022 夏のいろどり展 企業賞 (卯立の工芸館 (越前)) / 3331 アーツ千代田、B104 号室 (東京)
2024 京都府新鋭選抜展 2024 ゲーティンズティトゥート・ヴィラ鴨川国際交流賞 / 京都文化博物館

[パブリックコレクション] ロストック市美術館 (ドイツ)

2024 年 4 月 23 日 (火) から 28 日 (日)

12:00 から 18:00

会 場 : KUNST ARZT

605-0033 京都市東山区夷町 155-7 2F

問い合わせ



KUNST ARZT 代表 岡本光博

090-9697-3786

kunstarzt@gmail.com

アーティスト・ステートメント

自分は木版プレス機と銅版インクを用いることで、ヨーロッパ式の木版制作を現代の形に進めていく。彫りを「削る」ものではなく、「描く」ものとして、新たに言語化していく。現在は、そのモチーフにヨーロッパの風景を用いている。今回描くクロアチアの風景では、古都の街路で白い石壁を伝いながら見上げる視点を中心に彫り描こうとする。



Sanctuary of Apollo No.1 2020 単色木版画、プレス機刷り、70×180cm



上:
Metora No.2
2020
単色木版画、プレス機刷り
45×30cm

左:
Metora No.3
2020
単色木版画、プレス機刷り
45×30cm