

荒川 朋子 個展

MORI Taketo solo exhibition

KUNST

ARZT

www.kunstarzt.com

うつくし

Utsukushi

KUNST ARZT では、2025 年も最初の展覧会として、13 度目となる荒川 朋子の個展を開催します。

荒川 朋子は、毛むくじらの、何か神がかったかのような作品を生み出し続けるアーティストです。

本展では、「うつくし」と題して、これまで同様、素直に可愛さや愛らしさから生み出された作品群で構成されます。

KUNST ARZT 岡本光博

助成：石井慶治財団

経歴

1988 年 京都府出身

個展

2013 年 いと愛し (KUNST ARZT/ 京都)
 2014 年 朋コレ (KUNST ARZT/ 京都)
 2015 年 おもいのろい (KUNST ARZT/ 京都)
 2016 年 私も知らない (KUNST ARZT/ 京都)
 2017 年 つぼ (KUNST ARZT/ 京都)
 2018 年 たましいホイホイ (KUNST ARZT/ 京都)
 2019 年 境界 (KUNST ARZT/ 京都)
 2019 年 忘れないために (LADS GALLERY/ 大阪)
 2020 年 門 (KUNST ARZT/ 京都)
 2021 年 脈脈 (KUNST ARZT/ 京都)
 2022 年 焚火 (KUNST ARZT/ 京都)
 2022 年 愛しの (Gallery CONTAINER/ 福岡)
 2023 年 はじまりのおわりはおわりのはじまり (KUNST ARZT/ 京都)
 2023 年 ありのままの姿見せるのよ (LADS GALLERY/ 大阪)
 2023 年 大入 (SORTone/ 東京)
 2024 年 つづく (KUNST ARZT/ 京都)
 2024 年 土産 (蔦屋書店 / 京都)
 2024 年 ほほえみ (LADS GALLERY/ 大阪)

主なグループ展

2015 年 化け物展 (青森県立美術館 / 青森)
 2016 年 新鋭選抜展 - 琳派 FOREVER- (京都文化博物館 / 京都)
 2016 年 信楽まちなか芸術祭 (信楽 / 滋賀)
 2017 年 村上隆のスーパーフラット現代陶芸考 (十和田市現代美術館 / 青森)
 2017 年 HELLO 開眼 (NO-MA/ 滋賀)
 2018 年 第 21 回岡本太郎現代芸術賞展 (川崎市岡本太郎美術館 / 神奈川)
 2018 年 バブルラップ (熊本市現代美術館 / 熊本)
 2021 年 美術ヴァギナ (KUNST ARZT/ 京都)
 2021 年 デストロイ・オール・モンスターズ (eitoeiko/ 東京)



2024

楠、ガラス、つけまつげ、カシュー
 480x360x1260(mm)

*展覧会記録冊子発行予定
 A5 スクエアサイズ、16 ページ、
 荒川晋作さん (スケートボード
 カルチャー雑誌「川」編集)
 によるテキスト。

2025 年 1 月 7 日 (火) から 19 日 (日)

12:00 から 18:00 月曜日休み

会 場 : KUNST ARZT

605-0033 京都市東山区夷町 155-7 2F

問い合わせ



KUNST ARZT 代表 岡本光博

090-9697-3786

kunstarzt@gmail.com

アーティスト・ステートメント

頭の中にかたちが溢れてきます。
そのかたち実際に触れてみたくて作っています。
それが何なのか、どこから出てきたのか、自分でも分からないことがあります。
一体なんなんだろうと思うこともありますが、作らずにはいられないのです。
髪の毛を生やす作業はしんどいし、少し気持ち悪いです。
じゃあ生やさなくていいのと思うこともありますが、生やさずにはいられないのです。
そうしてできたものたちを、私は愛さずにはいられないのです。



虫歯ちゃん 2024
楠、つけまつげ、アルミ、カシュー、蜜蝋 150x30x130(mm)



ムーンスターサン 2024
木、つけまつげ、カシュー 280x280x120(mm)



らせん 2024
桂、つけまつげ、蜜蝋 340x340x40(mm)



人人人 2024
楠、人毛、蜜蝋 350x370x170(mm)